

GAZETTE-DROUOT.COM

Toute l'actualité des ventes aux enchères

Lundi 22 Juin 2009

Espace Tajan - 37, rue des Mathurins, 19h00

arts décoratifs du XXe

Tajan, SVV - Tél. 01.53.30.30.30 - [E-mail](#)

Principales enchères / Major auctions

M. Coard & Chanaux-Pelletier, commode néoclassique à trois tiroirs sans traverse, en ébénisterie de sycomore, structure en bois noirci, hauts pieds gaines cannelés. La façade, les côtés et le sommet des pieds gaines sont creusés de gorges ornées de larges filets en galalithe beige striée, anciennement teintée verte. Les tiroirs sont comme le plateau, prises en bronze argenté, estampillée du monogramme «Chanaux - Pelletier» et d'un cachet "1922", h. 89, l. 35, p. 80 : 46 000 €. É.-J. Ruhlmann, guéridon en placage d'amarante, piètement gaine tripode évasé à la partie inférieure, à décor marqueté formant hauts sabots de cercles de bois clair, plateau en fer à cheval, ouvrant en ceinture par un tiroir asymétrique pivotant, plateau bordé d'un jonc en ressaut agrémenté en bordure externe d'une galerie stylisée en marqueterie de bois clair. Estampille au fer à chaud, h. 59, l. 32, p. 35 : 35 000 €. J. Adnet, paire de lampadaires à structure métallique à patine canon de fusil, piètement circulaire à gradins, d'où s'élève un fût cylindrique central bordé de quatre lames verticales profilées en verre fumé, reposant sur des crosses en métal doré et maintenues à la partie supérieure par des ailerons à patine canon de fusil. Tambour supérieur muni de deux interrupteurs soutenant une large vasque cannelée en pourtour, h. 173, diam. 56 : 30 500 €. P.-Dupré-Lafon, table rectangulaire, piètement formé de quatre montants parallélépipédiques gainés de parchemin, reposant sur des lames d'acier laqué reposant sur des sabots en bronze vissées. Ils sont réunis par une haute entretoise en chêne sablé et cérusé et fixé latéralement par des cabochons en bronze patiné. Plateau rectangulaire en chêne sablé et cérusé, accueillant quatre carrés en parchemin bordés en pourtour d'un jonc en bronze doré, 50 x 180 x 48 : 112 000 €. A. Arbus & V. Androusov (sculpteur), paire de fauteuils d'apparat, vers 1949, en acajou à piètement avant formant gaine reposant sur des patins débordants en bronze doré. Soutiens d'accotoirs formés de têtes de femmes en bronze doré, h. 84, l. 7, p. 56 : 51 000 €.

Liste des adjudications / List of sold outs

Lot	Valeur €						
1	9 200	34	3 000	76	8 000	113	4 300
11	3 000	35	500	81	15 000	116	4 500
12	1 000	37	3 000	82	1 500	117	5 000
13	2 900	40	35 000	84	6 000	118	5 000
14	5 000	41	8 500	85	30 500	126	2 200
15	2 000	43	3 200	87	5 000	127	1 800
19	1 600	44	10 000	88	2 000	19	600
20	1 200	45	7 000	93	2 400	133	1 500
22	4 000	48	1 400	94	2 500	134	3 000
24	2 200	55	2 300	97	8 000	139	6 200
26	3 400	58	6 000	98	3 000	142	2 200
27	15 000	61	2 600	100	112 000	146	1 500
28	20 500	62	1 800	102	8 000	149	4 000
29	46 000	65	650	103	10 000	153	4 200
30	6 000	70	500	105	5 000	163	1 500
31	6600	71	4 800	107	51 000		
32	5 000	75	4 000	110	6 500		