

GAZETTE-DROUOT.COM

Toute l'actualité des ventes aux enchères

Mercredi 1 Juillet 2009

Salle 6 - Drouot-Richelieu - 9, rue Drouot, 14h00

arts primitifs

Rieunier et Associés, SVV - Tél. 01.47.70.32.32 - [E-mail](mailto:svv@rieunier.com)

Principales enchères / Major auctions

olifant royal en ivoire sculpté d'un décor représentant un crocodile dévorant symboliquement un esclave ; sur la partie haute, une orante agenouillée maintient la cavité en losange utilisée pour moduler le son. Cette trompe d'appel était utilisée au cours des grandes cérémonies précédant l'arrivée de la famille royale, à l'arrière, en ronde bosse, un personnage est sculpté accompagné d'un lézard stylisé, peau de reptile et cordelette tressée. Mangbutu, Gabon, h. 71 : 20 000 €.

Cloche cérémonielle, elle présente sur une face une scène d'intronisation royale avec trois dignitaires tenant un oba habillé en tenue cérémonielle. Sur le bas, deux dignitaires portugais tiennent fermement un anneau à symbolique alchimique ; latéralement, sept grelots de chaque côté, ceux-ci sont surmontés de figures allégoriques présentent des chefs coutumiers tenant des instruments rituels dans leurs mains, sur l'autre face, l'oba après intronisation, accompagné de ses deux assistants. Art du Bénin, XVIe-XIXe siècle, h. 37, l. 14, p. 9 : 26 000 €. Masque de danse, il présente un visage juvénile à l'expression vigoureuse, les yeux mi-clos, le regard perçant. Sa bouche est mi-ouverte, le nez est prolongé d'une élégante arête frontale prenant sa source sur la couronne sculptée en arc de cercle. Dan, frontière Liberia, république de Côte d'Ivoire, h. 26, l. 15 : 10 500 €. Masque de danse animiste «Tatanoy» ; il présente un visage à l'expression déterminée et vigoureuse, le lobe des oreilles est distendu, sa bouche prognathe géométrisée montre les dents en signe de défi. Le nez aux narines dilatées forme sur le haut un bec d'oiseau stylisé aux courbes d'une grande élégance. Un bandeau peint en noir sur les yeux ainsi que des opercules de coquillages sacrés symbolisent l'alternance du jour et de la nuit, l'ensemble du visage est enrichi d'un minutieux décor polychrome, bois, fibres végétales, colorants minéraux, opercules de coquillages et graines. Nouvelle Irlande, Mélanésie, h. 37, l. 18, p. 37 : 25 000 €. Kero cérémoniel en or massif, il présente la tête du dieu du Maïs, les yeux grands ouverts et vigilants en amande ; à l'arrière, représentation de deux épis en relief symbolisant le renouveau, le passage de la vie à la mort, de la lumière à l'obscurité et vice versa. Il était d'usage pour des facilités de transport, de fondre tous les objets en or rapportés en Europe et seuls quelques-uns comme celui-ci ont échappé à cette destruction. Or martelé, assemblé, repoussé et buriné, h. 11, diam. 8 cm, poids : 170 g : 40 000 €.

Liste des adjudications / List of sold outs

Lot	Valeur €						
2	1 100	57	7 000	86	1 200	137	2 500
4	500	63	3 500	92	180	141	10 000
6	650	66	10 500	93	200	142	2 000
9	200	68	600	94	250	143	5 400
10	3 000	70	700	103	550	145	800
12	1 500	71	3 200	104	700	146	7 200
14	1 150	74	1 600	105	200	149	40 000
21	1 000	75	3 000	107	200	150	2 400
24	10 000	76	450	113	700	154	1 400
31	20 000	78	7 000	121	5 200	157	650
32	26 000	79	2 000	123	5 800	159	300
36	2 800	82	500	126	25 000	161	320
49	1 000	83	2 900	129	300	162	250
51	2 500	84	800	132	2 500	163	300
54	5 000	85	1 000	133	2 000	165	280