

# GAZETTE-DROUOT.COM

Toute l'actualité des ventes aux enchères

## Vendredi 20 Novembre 2009

Salle 3 - Drouot-Richelieu - 9, rue Drouot

arts primitifs

Claude Aguttes, SVV - Tél. 01.47.45.55.55 - [E-mail](#)

### Principales enchères / Major auctions

Polynésie, lot composé de cinq anciens hameçons en nacre, os et métal. Certains portent encore d'anciennes étiquettes de collecte, dont une indique Tahiti, et une autre la Nouvelle-Zélande. L'un d'entre eux est lié à un élément en forme de boucle d'oreille typiquement marquisienne et porte une étiquette mentionnant les îles Marquises : 18 000 €. Jivaro/Shar (équateur), Tsantsa ou «tête réduite» aux traits caractéristiques et à la bouche ligaturée à l'aide de longs fils de coton blanc. Elle a conservé sa superbe chevelure brune au centre de laquelle est fixé le traditionnel cordon de suspension, patine ancienne : 12 000 €. Aire stylistique du bassin inférieur du Sépik (Nouvelle-Guinée), masque à nez pointu projeté vers l'avant, prolongeant un sillon vertical descendant sur le front. La surface noircie est rehaussée de motifs peints dans un esprit végétal, en rouge, jaune et blanc. Les yeux et la bouche sont bordés d'une sorte de pâte ayant servi à fixer des graines rouges, et le pourtour du masque garni d'un bourrelet de feuilles roulées, bois, h. 39 : 13 500 €. Aire stylistique du bassin inférieur du Sépik (Nouvelle-Guinée), masque de flûte sacrée. Le visage s'inscrit dans un ovale quasi parfait au centre duquel la ligne sinueuse cerclant les yeux se prolonge en un long nez pointu. Patine ancienne, avec important reste de polychromie originale, bois, h. 30 : 25 000 €. Mangbetu/Azande (R.D. du Congo), couple de statuettes anthropomorphes debout, les mains reposant de part et d'autre de l'abdomen. La femme est nue et porte une coiffe noircie mettant en valeur la déformation crânienne, critère de beauté caractéristique de la région. L'homme est vêtu d'un pantalon, d'une tunique et d'une coiffure tonique. La statuette mangbetu et azande est relativement rare et est essentiellement constituée de figures ou de boîtes anthropomorphes. La plupart sont entrées dans les collections à la fin du XIXe et dans les premières années du XXe, bois, h. 45 et 46 : 20 000 €.

### Liste des adjudications / List of sold outs

Lot	Valeur €						
1	1 200	65	1 100	139	800	220	150
2	900	66	2 500	142	500	221	350
5	30	67	7 000	147	1 300	222	580
6	1 500	68	1 600	148	2 000	223	1 100
7	90	69	1 800	150	100	224	200
12	3 500	70	1 000	156	280	225	200
13	2 000	71	4 800	158	380	226	200
14	1 800	72	8 000	159	380	227	500
15	2 000	73	6 000	160	450	228	200
16	6 000	74	5 000	161	120	229	250
17	3 500	76	1 600	162	200	230	200
18	600	78	25 000	164	3 000	231	200
19	600	79	5 000	165	3 000	232	200
20	1 500	80	8 000	166	600	233	150
21	500	81	1 000	167	650	234	60
22	300	82	2 500	168	200	235	60
23	100	83	2 200	169	60	236	60
24	200	85	650	172	350	237	60
25	800	86	600	173	250	240	450
26	18 000	87	400	174	50	245	650
27	2 000	88	1 100	176	180	246	200
28	5 000	89	200	177	800	249	250
29	1 800	90	550	178	900	251	160
30	1 300	91	600	179	180	252	150
31	2 000	92	800	180	100	253	1 300

32	1 300	93	600	181	180	254	3 000
33	800	94	1 800	182	150	255	400
34	800	95	300	183	50	256	300
35	450	96	1 000	184	1 000	257	150
36	400	97b	1 300	185	500	258	1 800
38	1 100	98	600	186	120	259	150
39	750	99	800	187	50	261	300
40	1 100	100	300	190	600	263	4 100
41	1 300	101	1 500	192	200	267	20 000
42	700	102	1 000	193	800	270	8 000
43	12 000	103	500	194	600	271	300
45	750	104	1 200	195	200	277	3 200
46	850	105	2 800	197	200	278	1 800
47	2 800	107	3 500	198	500	280	600
48	750	113	1 100	200	650	284	100
51	9 500	116	2 500	201	850	286	20
52	3 900	117	4 200	207	280	287	800
53	2 100	118	7 200	208	150	288	550
54	1 100	119	8 000	209	50	289	600
55	13 500	120	2 000	210	50	295	6 800
56	1 600	124	300	212	50	298	1 300
57	6 500	130	800	213	1 100	299	1 600
58	6 800	131	3 000	214	60	304	2 500
59	8 000	132	1 600	215	1 300	306	2 800
61	8 000	133	3 200	216	1 200	318	600
62	2 200	134	7 000	217	350	335	900
63	3 500	136	2 200	218	500		
64	2 800	137	3 800	219	100		