

17/11/2009 auction results - pandolfini auction house, italy: florence, milan



home | italiano

CONTACT US | MY PANDOLFINI

THE AUCTION HOUSE | DEPARTMENTS | CATALOGUES | BUY & SELL | ESTIMATES | AUCTION ROOMS


[Auction Calendar](#) [Auction Results](#)

Auction of 17/11/2009 - Historical sold lots database

AUCTION DATE:	SESSION DATE:	LOT:	DESCRIPTION:	
<input type="text" value="17/11/2009"/>	<input type="text" value="Choose a date"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="Cerca"/>

Auction Date	Session	Lot	Price	Description
17/11/2009	17/11/2009	1/0	€ 496,00	Giuliana Gramigna (Milano, 1929) LAMPADA ELECTRA Produzione: Artemide, 1968 Metallo laccato bianco, diffusore in vetro fumato cm 35 h x 50 diametro
17/11/2009	17/11/2009	6/0	€ 2.108,00	Gino Sarfatti (Venezia, 1912 - Gravedona, 1984) CAVALLETTO LUMINOSO Produzione: Arteluce, 1955 circa Struttura in ottone e riflettore in metallo verniciato cm 195 h x 50 diametro base alcune ossidazioni agli elementi in ottone
17/11/2009	17/11/2009	14/0	€ 620,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) PIATTI SERIE MALACHITE Produzione: Fornasetti, 1960 Porcellana litografata cm 21 diametro (6)
17/11/2009	17/11/2009	15/0	€ 2.232,00	Ercole Barovier (Murano, 1889 - 1974) VASO SERIE MUGNONI Produzione: Barovier e Toso, 1938 Vetro incolore decorato da rilievi contenuti in bolle di aria cm 38 h x 30 diametro
17/11/2009	17/11/2009	16/0	€ 2.418,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) PIATTI SERIE CALENDARI Produzione: Fornasetti, 1968-2001 Porcellana litografata cm 24 diametro (34)
17/11/2009	17/11/2009	17/0	€ 310,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) BICCHIERE A TROMBA Produzione: Fornasetti, 1980 90 ca Vetro cm 16 h x 12 diametro base
17/11/2009	17/11/2009	18/0	€ 744,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) PIATTI SERIE TEMA E VARIAZIONI-BUON NATALE Produzione: Fornasetti, 1980 circa Porcellana litografata cm 20 diametro (10)
17/11/2009	17/11/2009	19/0	€ 7.440,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) CABINET Produzione: Fornasetti, 1985 Legno litografato, piedi in ottone cm 64 h x 70 x 35
17/11/2009	17/11/2009	20/0	€ 1.984,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) TAVOLO FONDALI MARINI Produzione: Fornasetti, 1962 struttura in ottone e piano in legno litografato cm 49 h x 147 x 50
17/11/2009	17/11/2009	22/0	€ 3.224,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) SPECCHIO RAGGI DI SOLE

					Produzione: Fornasetti, 1948-50 specchio e ottone cm 45 diametro
17/11/2009	17/11/2009	24/0	€ 1.116,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) TAVOLO SOLE	Produzione: Barnaba Fornasetti, 1991 Legno litografato Mancanza della decorazione in un punto del piano cm 54 h x 60 diametro
17/11/2009	17/11/2009	26/0	€ 806,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) TRE PIATTI SERIE TEMA E VARIAZIONI	Produzione: Fornasetti, 1955 circa Porcellana litografata cm 26 diametro (3)
17/11/2009	17/11/2009	30/0	€ 3.720,00	Gio Ponti (Milano, 1891 - 1979) TAVOLO	Esecuzione: Paolo Sala, 1936 Legno di noce Prototipo prodotto in occasione della Esposizione sull'Abitazione dimostrativa alla VI Triennale Provenienza: Casa Ponti, Civate, poi Eredi Ponti. Piccola abrasione su un bordo. Bibliografia: Domus, n. 103, 1936 cm 89 h x 165 x 75
17/11/2009	17/11/2009	32/0	€ 3.472,00	Gio Ponti (Milano 1891-1979) QUATTRO POLTRONE	1936 Struttura in legno con rivestimento in velluto cm 90 h x 70 x 80 lievi danni alle gambe posteriori (4)
17/11/2009	17/11/2009	34/0	€ 3.720,00	Gio Ponti (Milano, 1891 - 1979) SCRITTOIO	Esecuzione: Giordano Chiesa, 1964 Noce tinto, puntali in ottone, realizzato per larredo dell'hotel Parco dei Principi di Roma. Danno sul frontale del cassetto di destra cm 79 h x 94 x 44
17/11/2009	17/11/2009	37/0	€ 4.216,00	Gio Ponti (Milano, 1891 - 1979) LAMPADA	Produzione: Fontana Arte, 1940 circa cristallo, metallo verniciato e ottone cm 32 x 17,5 (base) cm 82,5 h x 35
17/11/2009	17/11/2009	39/0	€ 2.356,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) SERIE DI PIATTI VEDUTE DI CAPRI	Produzione: Fornasetti, 1955 circa Porcellana litografata cm 26 diametro (6)
17/11/2009	17/11/2009	40/0	€ 1.736,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) SERIE DI PIATTI RICETTE ROMANE E RICETTE NAPOLETANE	Produzione: Fornasetti, 1960 circa Due serie in porcellana litografata di 6 piatti ciascuna cm 24 diametro un piatto danneggiato (12)
17/11/2009	17/11/2009	41/0	€ 682,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) FORNASETTI MISCELLANEA	Produzione: Fornasetti, 1950-1990 Due fermalibri, un vassoio, un piatto calendario 1982, un piatto rosone Metallo litografato e porcellana litografata cm 20 h x 15 x 12 (fermalibri) cm 26 diametro (piatti) cm 45 x 35 x 4 (vassoio) (5)
17/11/2009	17/11/2009	41/1	€ 620,00	Piero Fornasetti (Milano, 1913 - 1988) DUE PIATTI	Produzione: Fornasetti, 1950-1965 Metallo litografato e porcellana litografata cm 26 diametro (piatti) (2)
17/11/2009	17/11/2009	42/0	€ 248,00	RIVISTA MODO	20 numeri dal n. 1 (settembre 1977) al n. 20 (giugno 1979) (28)
17/11/2009	17/11/2009	43/0	€ 868,00	Achille Castiglioni (Milano, 1918 - 2002) Pier Giacomo Castiglioni (Milano, 1913 - 1968) DISEGNO PER LA LAMPADA TACCIA, 1958	Eliografia con interventi a matita datata 8 novembre 1958. Disegno in scala 1:1 cm 60,5 h x 63
17/11/2009	17/11/2009	44/0	€ 992,00	Bruno Munari (Milano, 1907 - 1998) GUARDIAMOCI NEGLI OCCHI	Giorgio Lucini Editore, Milano, 1969 25 tavole cm 20,5 x 20, 5. Tirato in 250 esemplari numerati. Esemplare n. 101, firmato.
17/11/2009	17/11/2009	46/0	€ 297,60	Giorgio Casali (Lodi, 1913 - Milano, 1995) APPARTAMENTO DI GIANNI	

					AGNELLI A MILANO, 1969 Stampa ai sali d'argento Sul retro: timbro Casali-Domus L'intervento di Gae Aulenti nell'appartamento Agnelli attraverso l'obiettivo del fotografo che ha lavorato nella Domus di Ponti tra il 1951 ed il 1980 Bibliografia: Domus n. 482, gennaio 1970 cm 23,5 x 23,5
17/11/2009	17/11/2009	50/0	€	806,00	Erwin Laverne (1915 - 1998) TAVOLINO Produzione: Laverne, 1958 Piano in marmo, gambe in acciaio cm 47 h x 153 x 56
17/11/2009	17/11/2009	52/0	€	1.612,00	Carlo De Carli (Milano, 1910 - 1999) POLTRONA PIPA Produzione: Sormani, 1966 Palissandro, braccioli rivestiti in cuoio nero, rivestimento in cuoio cm 88 h x 70 x 73
17/11/2009	17/11/2009	58/0	€	1.054,00	Joe Colombo (Milano, 1930 - 1971) LAMPADA COUPE APPLIQUE MOD. 1159 Produzione: O-Luce, 1967 Paralume emisferico in metallo con parti verniciate a fuoco cm 118 h x 65 oggetto
17/11/2009	17/11/2009	60/0	€	2.108,00	Franco Albini Franca Helg (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) LAMPADA DA TERRA AM-AS Produzione: Sirrah, 1969 Struttura metallica con diffusore in vetro cm 148 h x 44 x 36
17/11/2009	17/11/2009	61/0	€	1.488,00	Tobia Scarpa (Venezia, 1935) DIVANO A DUE POSTI E POLTRONA SORIANA Produzione: Cassina, 1970 Struttura in acciaio cromato, imbottitura in poliuretano e dacron, rivestimento in cotone cm 60 h x 175 x 85 (divano) cm 60 h x 85 x 85 (poltrona) (2)
17/11/2009	17/11/2009	62/0	€	1.240,00	Tobia Scarpa (Venezia, 1935) DIVANO A QUATTRO POSTI SORIANA Produzione: Cassina, 1970 Struttura in acciaio cromato, imbottitura in poliuretano e dacron rivestimento in cotone cm 60 h x 250 x 85
17/11/2009	17/11/2009	64/0	€	496,00	Armen Mnoukian POLTRONA ARMENIA, 1970 circa Struttura in piatto di acciaio, gommapiuma, rivestimento in velluto cm 80 h x 86 x 68
17/11/2009	17/11/2009	69/0	€	1.364,00	Theodore Waddell (Billings, 1941) LAMPADA 7+ Produzione: Zanotta, 1969 Metallo cromato, trasformatore rivestito in Abs, bacchette-conduttori a bassa intensità cm 9 h x 56 x 9
17/11/2009	17/11/2009	70/0	€	434,00	Piero Dorazio (Roma, 1927 - Todi, 2005) SPECCHIO Produzione: Morphos, 1985 Specchio serigrafato cm 94 h x 62
17/11/2009	17/11/2009	76/0	€	1.364,00	Angelo Mangiarotti (Milano, 1921) DUE LAMPADE VENTAGLIO Produzione: Skipper, 1987 Alabastro e metallo cm 19 h x 36 x 12,5 (2)
17/11/2009	17/11/2009	80/0	€	806,00	Gaetano Pesce (La Spezia, 1939) CAFFETTIERA VESUVIO Produzione: Zani & Zani, 1992 Corpo in acciaio e resina cm 37 h x 14 diametro
17/11/2009	17/11/2009	82/0	€	2.728,00	Ettore Sottsass (Innsbruck, 1917 - Milano, 2007) MOBILE IVORY Produzione: Memphis, 1985 Legno precomposto, laminato plastico e cristallo cm 100 h x 48 diametro
17/11/2009	17/11/2009	87/0	€	1.736,00	Enzo Mari (Novara, 1931) GIOCO SEDICI ANIMALI Produzione: Danese, 1959 Legno di rovere con scatola originale cm 5,5 h x 37 x 27
17/11/2009	17/11/2009	104/0	€	558,00	Enrico Baj (Milano 1924 - 2003) GENEVIEVE PREMOY, DETTA LA CAVALIERA BALTHASAAR, EROINA FRANCESE serigrafia polimerica, cm 89x57, su foglio cm 100x70; es. 69/250 (senza cornice) firmato Lopera fa parte della cartella La Dame di casa Baj, eseguita nel 1975 Bibliografia Baj. Catalogo generale delle stampe originali, Milano 1986, n.461, p.133
17/11/2009	17/11/2009	106/0	€	558,00	Enrico Baj (Milano 1924 - 2003) IL GENERALE BAZOOKA serigrafia

					polimaterica, cm 76x60, su foglio cm 100x70; es. 62/250 (senza cornice) firmato Lopera fa parte della cartella Baj chez Baj, volume II, stampata da Moltiplicata Internationale, Zurigo 1973 Bibliografia Baj. Catalogo generale delle stampe originali, Milano 1986, n.443, p.129
17/11/2009	17/11/2009	108/0	€	806,00	Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980) LA RIBALTA acquaforte, puntasecca e acquatinta a colori, cm 30,5x28, su foglio cm 71x50,5; es. 45/75 firmata Lopera fa parte dellalbum Marino to Strwinsky edito dallAlbra di Torino su carta Goya ed impresso sui torchi della Stamperia Il Cigno di Roma nel 1972 Bibliografia Guastalla, Goglio e Guido, Marino Marini. Catalogo ragionato dellopera grafica 1919-1980, Livorno 1990, pp. 59-64, tav. A73-A84
17/11/2009	17/11/2009	109/0	€	806,00	Giorgio De Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) IL TROVATORE CON LA LUNA litografia a sei colori, cm 60.5x45,5, su foglio cm 70x50; es. p.d.a. firmata sul retro: firmata e dedicata Seconda versione del 1970, 15 prove dArtista Bibliografia Edoardo Brandani, Giorgio de Chirico. Catalogo dellopera grafica 1969-1977, Bologna 1990, tav. 84, p. 102
17/11/2009	17/11/2009	110/0	€	496,00	Giorgio De Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) I FIGLI DELLARCONTE litografia, cm 29x44, es. 90/94 firmato
17/11/2009	17/11/2009	111/0	€	930,00	Giorgio De Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) CAVALLI CON TEMPIO litografia a nove colori, cm 60x48, su foglio cm 70x50; es. p.d.a. firmata sul retro: firmata e dedicata Versione del 1974, 12 prove dArtista ed alcuni esemplari colorati a mano dallArista Bibliografia Edoardo Brandani, Giorgio de Chirico. Catalogo dellopera grafica 1969-1977, Bologna 1990, tav. 195, p. 220
17/11/2009	17/11/2009	112/0	€	1.736,00	Filippo de Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956) NUDO MASCHILE matita su carta, cm 32x24 timbro ovale ad inchiostro Il disegno proviene dal nipote dellartista e fa parte della cartella Piacenza n° 82 Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dallAssociazione per il patrocinio dellopera di Filippo de Pisis con il n° 01986, che la data anni 30
17/11/2009	17/11/2009	116/0	€	52.080,00	Primo Conti (Firenze 1900 - Fiesole 1988) INTERNO DI OSTERIA olio su cartone, cm 57x41 firmato e datato 1917 Provenienza Collezione privata, Alessandria Collezione Stelp, Salisbury, Rhodesia Bibliografia Luigi Carluccio, Primo Conti, Torino, 1967, tav. 64 Nato a Firenze il 16 ottobre 1900, Primo Conti, enfant prodige, manifesta subito uninnata genialità Il suo primo dipinto Autoritratto (1911) è seguito dalla stesura di scritti poetici, inviati a diverse riviste, e composizioni musicali (Romanza per violino e pianoforte, opera musicale pubblicata dalleditore Forlivesi nel 1913). Felicamente dotato di un temperamento eclettico, egli scolpisce, dipinge ad olio, disegna con caparbietà nel suo primo studio situato in Piazza Savonarola, alletà di soli dodici anni. Lincontro con i pittori futuristi avviene nellinverno del 1913 in occasione della mostra organizzata presso la Libreria Gonnelli, al numero 10 di Via Cavour e della rivista Lacerba, organo del movimento futurista fiorentino, fondata da Soffici e Papini. Tra i più assidui frequentatori della saletta della Libreria Gonnelli, Conti dimostra di essere molto attratto, insieme ad altri pittori in erba fra cui il giovane Rosai, di soli 5 anni più grande, dalle iniziative promosse da Ferrante Gonnelli, libraio intelligente e sostenitore dellarte moderna. Nel 1914 a Firenze avviene lincontro con il futurista Boccioni, presente presso la libreria di Via Cavour con unesposizione personale di scultura al cui allestimento Conti lavora con grande passione. Lartista è attratto dalla cultura francese fauve, da artisti quali Matisse, Derain, da un espressionismo francese volto ad indagare le infinite possibilità offerte

dal colore, la sua forza plastica, i suoi rimandi psicologici, e ciò è ben visibile in opere come Nudo di ragazzo (1915) e Allegoria (1914). La confermata attenzione dell'artista per il movimento futurista si palesa ufficialmente al Teatro Verdi, rilevato dal padre in società con i fratelli. La sera del 12 dicembre 1913, uscendo di soppiatto da casa, il tredicenne Conti vi si reca con l'amico Rosai per assistere a un evento: La Grande Serata Futurista, conclusasi tra i fischi e lanci di frutta e uova marce. Poco dopo si reca a Roma in visita dal grande maestro futurista Giacomo Balla, che lo accoglie, con molta familiarità e simpatia, nel suo villino di Via Paisiello. A Boccioni che era morto l'anno prima, Balla era già subentrato come artista di punta del Futurismo pittorico e sarà lui, traghettatore dell'ideale futurista negli anni Venti, il vitale collante fra la prima e la seconda generazione di artisti. Nellestate del 1917, a Napoli incontra casualmente Filippo Tommaso Marinetti che lo incoraggia ad aderire al Futurismo e lo invita a fargli leggere i suoi scritti. La adesione alla poetica futurista risulta sensibilmente visibile nei dipinti realizzati al suo rientro in Toscana, quelli eseguiti fra il 1917 ed il 1919. Un innato intuito pittorico, insieme alla vivace versatilità del suo ingegno caratterizzano la ricerca artistica di Primo Conti portandolo sullo scorcio del secondo decennio del 900 a realizzare opere come La Cocomeraia, eseguita utilizzando la tecnica dell'olio e del collage su tavola, Simultaneità di ambienti, Vicolo notturno, Antignano dall'alto, i collages con scritte e ritagli di giornale, le nature morte con le pere, le fette di cocomero, i fiaschi di vino, lavori dove vive il ricordo del Soffici futurista insieme ad una felicità cromatica, tipica della tavolozza fauve, amata dal giovanissimo Conti negli anni precedenti. (M.C. Ricciardi, Primo Conti: biografia degli anni futuristi in Primo Conti. L'opera futurista 1911-1920 a cura di S. De Rosa, Firenze 2000, pp.105-106)

17/11/2009	17/11/2009	118/0	€ 47.120,00	Giorgio De Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) PONTILE AL FORTE DEI MARMI olio su tela, cm 21x27,5 firmato sul verso: etichetta Galleria Firenze, Firenze Esposizioni Giorgio de Chirico Conti, Galleria d'Arte Firenze, Firenze 17-28 maggio 1941, n.7 Provenienza Direttamente acquistato presso la Galleria d'Arte Firenze dall'attuale proprietario Collezione Wildt L'opera è archiviata presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico che la data 1938 con il n. 0059/11/090T
17/11/2009	17/11/2009	120/0	€ 44.640,00	Filippo de Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956) VEDUTA DI MILANO olio su tela, cm 65x75 firmato e datato 1941 sul retro: sul telaio etichetta Galleria d'Arte Firenze, Firenze Opera registrata presso l'Associazione per il patrocinio dell'opera di Filippo de Pisis con il n.03518 Esposizioni Filippo de Pisis alla Galleria Firenze, Firenze 20-31 dicembre 1941, n.30
17/11/2009	17/11/2009	124/0	€ 9.920,00	Enrico Prampolini (Modena 1894 - Roma 1956) NUDO NELLO STUDIO olio su cartone, cm 44x26 firmato sul retro: etichetta dell'artista iscritta a inchiostro Enrico Prampolini Via Prudicone, 8 Roma/□ nello studio□ 1945./pittura a olio 26x45/Composizione di una figura/(nudo), nel suo ambiente./Costruzione di piani e colori/spaziali che s'identificano con/l'ambiente. L'autenticità dell'opera è stata confermata su fotografia da Alessandro Prampolini in data Roma dicembre 1972 e da Massimo Prampolini in data Roma, aprile 2009
17/11/2009	17/11/2009	126/0	€ 2.232,00	Antonio Bueno (Navarra 1918 - Fiesole 1984) AVANTI! china su carta, cm 57x48 firmato, dedicato e datato 1975 L'opera è stata utilizzata come illustrazione per un manifesto pubblicitario del quotidiano Avanti!
17/11/2009	17/11/2009	127/0	€ 868,00	Franco Rognoni (Milano 1913 - 1999) NUDO FEMMINILE SEDUTO

grafite e pastello su carta intelata, cm 30x20 firmato Lautenticità
dellopera è stata confermata dallartista e dal Comitato Franco Rognoni
su fotografia

Next >>

Pandolfini Casa d'Aste - P.IVA 04195730488

Copyright © Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez-Montalvo - Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Florence - Italy
Tel. +39 055.234.0888 (r.a.) - Fax +39 055.244.343

Aperion.it - Web & Seo Agency - Florence

[Sitemap](#)

17/11/2009 auction results - pandolfini auction house, italy: florence, milan



home | italiano

CONTACT US | MY PANDOLFINI

THE AUCTION HOUSE | DEPARTMENTS | CATALOGUES | BUY & SELL | ESTIMATES | AUCTION ROOMS


[Auction Calendar](#) [Auction Results](#)

Auction of 17/11/2009 - Historical sold lots database

AUCTION DATE:	SESSION DATE:	LOT:	DESCRIPTION:	
<input type="text" value="17/11/2009"/>	<input type="text" value="Choose a date"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="Cerca"/>

Auction Date	Session	Lot	Price	Description
17/11/2009	17/11/2009	128/0	€ 682,00	Ernesto Treccani (Milano 1920) FIGURA FEMMINILE olio su tela, cm 100x50 firmato sul retro: firmato
17/11/2009	17/11/2009	129/0	€ 1.364,00	Antonio Bueno (Navarra 1918 - Fiesole 1984) FUGURE FEMMINILI (DITTICO) grafite su carta, cm 20x12 ciascuno (in unica cornice) uno dei due firmato (2)
17/11/2009	17/11/2009	133/0	€ 1.488,00	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987) PERSONAGGIO china su carta, cm 27x21 firmato Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dall'Artista Provenienza Galleria La Barcaccia, Roma ivi acquisito dall'attuale proprietario
17/11/2009	17/11/2009	134/0	€ 1.488,00	Pippo Oriani (Torino 1909 - Roma 1972) MEDRANORIANI encausto su cartone, cm 50x60 firmato Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dalla Fondazione Pippo Oriani
17/11/2009	17/11/2009	135/0	€ 5.208,00	Giuseppe Cesetti (Tuscania 1902 - 1990) TRE FANTINI olio su tela, cm 70x70 firmato Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dall'artista
17/11/2009	17/11/2009	138/0	€ 6.944,00	Bruno Saetti (Bologna 1902 - 1984) VASO CON FIORI olio su tela, cm 70x50 firmato sul retro: firmato e datato '55 Provenienza Galleria d'Arte Farsetti, Prato Collezione privata, Firenze Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dal Registro Ufficiale dell'Opera di Bruno Saetti con il numero 3378
17/11/2009	17/11/2009	140/0	€ 2.356,00	Pompeo Borra (Milano 1898 - 1973) VOLTO FEMMINILE olio su tela, cm 80x60 firmato
17/11/2009	17/11/2009	141/0	€ 4.960,00	Ugo Attardi (Sori 1923 - Roma 2006) NUDO E PAESAGGIO ROMANO olio su carta applicata su tela, cm 70x100 firmato e datato 92
17/11/2009	17/11/2009	142/0	€ 496,00	Plinio Mesciulan (Genova 1926) SENZA TITOLO matita e tempera su cartoncino, cm. 35x25,5 firmato e datato 50 Lautenticità dellopera è stata confermata dall'Artista su fotografia Provenienza Acquistato

				direttamente dall'Artista dall'attuale proprietario Bibliografia Luciano Berni Canani Luigi Paolo Finizio, Plinio Mesciu Lamopere 1948-1954, Milano 2008, p. 59
17/11/2009	17/11/2009	154/0	€ 2.976,00	Vinicio Berti (Firenze 1921 - 1991) GUARDARE IN ALTO FASTOSAMENTE acrilico su tela, cm 150x100 firmato e datato 1988 sul retro: firmato e datato
17/11/2009	17/11/2009	156/0	€ 744,00	Antonio Asis (Buenos Aires 1932) SENZA TITOLO gouache e matita su carta, cm. 19x19 firmato e datato 1975 sul retro: timbro dell'Atelier Antonio Asis Provenienza Collezione privata, Parigi
17/11/2009	17/11/2009	157/0	€ 992,00	Antonio Asis (Buenos Aires 1932) SENZA TITOLO gouache e collage su cartone, cm. 34x33,8 firmato e datato 75 Provenienza Collezione privata, Parigi
17/11/2009	17/11/2009	159/0	€ 1.054,00	Julio Le Parc (Mendoza 1928) SENZA TITOLO plexiglass, acciaio e metallo serigrafato, cm 41x41x7 Per un riferimento bibliografico si veda: Jean Louis Pradel, Julio Le Parc, Cernusco sul Naviglio 1995 Si tratta di un multiplo, edito dalla Galleria Denise René di Parigi nel 1969-70, riprodotto una variante dell'opera di Le Parc Cercle en contorsion sur trame rouge (metallo serigrafato, acciaio e motore elettrico, cm. 123x123x20. Un altro multiplo di questa opera, con gli stessi materiali, ma dotato di motore elettrico e con le misure di cm. 60x60x17, è stato edito dalla Galleria Denise René nel 1969 ed è illustrato nel depliant Mini-collection n.2, pubblicato da questa Galleria nello stesso anno.
17/11/2009	17/11/2009	160/0	€ 1.240,00	Francisco Sobrino (Guadalajara 1932) R.C. multiplo in plexiglass, cm. 40x40x10; es. 55/100 sul retro: etichetta con firma, titolo e data 1967 Edizione Galleria Denise René Parigi
17/11/2009	17/11/2009	161/0	€ 3.720,00	Franco Costalonga (Venezia 1933) SENZA TITOLO materie plastiche in teca di plexiglass, cm 68x68x10 etichetta con data 1968 in basso a sinistra
17/11/2009	17/11/2009	164/0	€ 15.500,00	Franco Bemporad (Firenze 1926 - 1989) ANTIFORMA olio su tela, cm 160x140 sul retro: firmato titolato e datato 1963 Lautenticità dell'opera è stata confermata su fotografia dalla Galleria San Rocco di Seregno in data 28 marzo 1972
17/11/2009	17/11/2009	165/0	€ 1.054,00	Eduard Bargheer (Amburgo 1901 - 1979) PESCATORI gouache su carta, cm 38x51,5 firmato e datato 56
17/11/2009	17/11/2009	166/0	€ 1.054,00	Eduard Bargheer (Amburgo 1901 - 1979) PAESAGGIO gouache su carta, cm 21,5x27,5 firmato e datato 50
17/11/2009	17/11/2009	167/0	€ 868,00	Eduard Bargheer (Amburgo 1901 - 1979) PAESE CON BARCA gouache su carta, cm 21,5x27,5 firmato e datato 50
17/11/2009	17/11/2009	168/0	€ 1.612,00	DONATO FRISIA (Merate 1883 - 1953) PAESAGGIO olio su faesite, cm 33x62 firmato e datato 49 Lautenticità dell'opera è stata confermata su fotografia dal figlio Bruno Frisia
17/11/2009	17/11/2009	169/0	€ 6.820,00	Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004) MARINA CON BARCHE olio su tela, cm 50x60 firmato
17/11/2009	17/11/2009	174/0	€ 18.600,00	Bengt Lindstrom (Stoccolma 1925) ODIN TRONANT olio su tela, cm 81x65 firmato Lautenticità dell'opera è stata confermata su fotografia dall'Association des Amis de l'Oeuvre de Bengt Lindstrom con il n° 09087, che la data 1986 circa

17/11/2009	17/11/2009	175/0	€ 806,00	Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004) RETI monotipo su carta, cm 60x50 sul retro: sulla carta della cornice firmato, dedicato e datato 1949
17/11/2009	17/11/2009	176/0	€ 2.232,00	Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004) SENZA TITOLO pastello su cartone, cm 34x25 firmato sul retro: firmato, dedicato e datato 1965
17/11/2009	17/11/2009	182/0	€ 2.356,00	Luigi Boille (Pordenone 1926) COMPOSIZIONE olio su tela, cm 81x65 firmato e datato 68 sul retro: firmato e datato
17/11/2009	17/11/2009	184/0	€ 5.952,00	Giulio Turcato (Mantova 1912 - Roma 1995) COMPOSIZIONE olio e tecnica mista su tela, cm 50x70 firmato sul retro: firmato Lautenticità dellopera è stata confermata dallArchivio Giulio Turcato con il n° 3762138126Can
17/11/2009	17/11/2009	185/0	€ 5.208,00	Roberto Crippa (Milano 1921 - Bresso 1972) METEORITE collage, acrilico e sughero su tavola, cm 60x72 sul retro: firmato, titolato e datato 70; timbro e firma Galleria Giraldi, Livorno; etichetta Galleria Mentana, Firenze Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dallArchivio Roberto Crippa
17/11/2009	17/11/2009	186/0	€ 3.720,00	Lucio del Pezzo (Napoli 1933) MATERICO collage, acrilico, smalto e pigmento su legno, cm 65x45 sul retro: firmato e titolato Lautenticità dellopera è stata confermata dallArchivio Lucio Del Pezzo su fotografia con il n° 06269
17/11/2009	17/11/2009	200/0	€ 9.920,00	Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998) SENZA TITOLO (FUTURISMO RIVISITATO A COLORI) monotipo su base serigrafica su tela, cm 90x140 sul retro: firmato Provenienza Nino Soldano, Milano Lopera è stata inserita nellArchivio Generale dellOpera di Mario Schifano con il N. G00070090925
17/11/2009	17/11/2009	203/0	€ 2.232,00	Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998) SENZA TITOLO tecnica mista su carta, cm 100x70 firmato Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dalla Fondazione Mario Schifano il 20 marzo 2002 con il n° 81/61, dove è datata 1981
17/11/2009	17/11/2009	212/0	€ 868,00	Man Ray (Philadelphia 1890 - Parigi 1976) SENZA TITOLO acquaforte acquatinta a colori su carta cotone, cm 49,5x39,4 su foglio cm 50,5x65; es. 10/75 (senza cornice) firmata Lopera fa parte della cartella La ballade des dames hors du temps, edita dalla Societé Internationale dArt XX siè di New York e stampata da Jacques David a Parigi nel 1970
17/11/2009	17/11/2009	216/0	€ 47.120,00	Christo (Javacev) (Gabrovo 1935) ABU DABI MASTABA (PROJECT FOR UNITED ARAB EMIRATES) matita, pastello, carboncino, fotografia di Wolfgang Volz e carta topografica in teca di plexiglass, cm 79x60 firmato e datato 1978 Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dalla Galerie Daniel Varenne in data, Ginevra 26 maggio 2006 con il n° Provenienza Christies Londra Collezione privata Bibliografia Andrea Alibrandi, Roma-London-Paris, Firenze 2004, tav. 19
17/11/2009	17/11/2009	218/0	€ 5.580,00	Michelangelo Pistoletto (Biella 1933) GABBIA serigrafia su acciaio lucidato a specchio, cm 100x70; es. 23/450 sul retro: firmato e numerato
17/11/2009	17/11/2009	228/0	€ 1.054,00	Mark Kostabi (Los Angeles 1960) FIGURA olio carta e rete metallica, cm 88x62 firmato e datato 1997

17/11/2009	17/11/2009	229/0	€ 3.472,00	Bruno Ceccobelli (Todi 1952) IN SITO collage e olio su legno, cm 74x48x4,5 sul retro: firmato e titolato Lautenticità dellopera è stata confermata dallartista su fotografia con il n° LIB 36 DA
17/11/2009	17/11/2009	232/0	€ 1.116,00	Pino Pinelli (Catania 1938) PITTURA □ □ pigmento in teca di plexiglass, cm 29x29 sul retro: firmato e datato 2000 Lautenticità dellopera è stata confermata dallartista su fotografia
17/11/2009	17/11/2009	239/0	€ 4.712,00	Valerio Berruti (Alba 1977) TRINITO acrilico, sabbia e pastello su tavola, cm 61x100x5 firmato sul retro: firmato, titolato, dedicato e datato 2003
17/11/2009	17/11/2009	243/0	€ 9.920,00	Matteo Pugliese (Milano 1969) AD ASTRA scultura in bronzo, cm 36,5x30x14; es. 5/7 firmata e datata 2009 Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dallartista
17/11/2009	17/11/2009	244/0	€ 620,00	Marco Lodola (Dorno 1955) GIOCOLIERA emulsione su tela, cm 92x64 firmato Lautenticità dellopera è stata confermata dallartista su fotografia dove è datata 2008
17/11/2009	17/11/2009	245/0	€ 1.488,00	Marco Lodola (Dorno 1955) BALLERINI acrilico, smalto e pennafeltro su tela, cm 120x100 firmato Lautenticità dellopera è stata confermata dallartista su fotografia
17/11/2009	17/11/2009	247/0	€ 1.736,00	Luca Alinari (Firenze 1943) PAESAGGIO acrilico su tela, cm 80x100
17/11/2009	17/11/2009	249/0	€ 682,00	Andrea Fogli (Roma 1959) SENZA TITOLO idropittura su tela applicata su struttura in legno, cm 43x35x10 sul retro: etichetta Galleria Spazia, Bologna, dove lopera è datata 1989
17/11/2009	17/11/2009	250/0	€ 4.092,00	Lucio Oliveri (Milano) SCOMMETTIAMO? fusione in bronzo a cera persa, cm 20x18x11; es. 2/9 firmata sulla base Lautenticità dellopera è stata confermata dallartista su fotografia con il n° 282, dove lopera è datata 2005/2008
17/11/2009	17/11/2009	251/0	€ 1.488,00	Man Ray (Philadelphia 1890 - Parigi 1976) CADEAU 1921/1974 multiplo in ferro e rame, cm 16,5x10x8 es. 3692/5000 firmato Edizione Luciano Anselmino, Torino 1974 Lautenticità dellopera è confermata dal certificato siglato dallartista Per un riferimento bibliografico si veda: Jean-Hubert Martin, Object de mon affection, Parigi 1983
17/11/2009	17/11/2009	252/0	€ 620,00	Mauro Chessa (Torino 1933) LE JARDIN DE LA GARE olio su tela, cm firmato sul retro: firmato, titolato e datato 1989
17/11/2009	17/11/2009	254/0	€ 4.960,00	Wainer Vaccari (Modena 1949) SOLITARIO olio su tela, cm 100x70, senza cornice sul retro: firmato, titolato e datato '84
17/11/2009	17/11/2009	255/0	€ 3.472,00	Roberto Barni (Pistoia 1939) ALABARDIERE olio su tela, cm 90x90 sul retro: firmato, titolato e datato 1983
17/11/2009	17/11/2009	261/0	€ 620,00	Giovanni Presutti (Firenze 1965) YAPIS N. 2 stampa fine art su carta cotone Hahnemule, cm 50x70, es. 3/9 sul verso: firmata, titolata e datata 2009
17/11/2009	17/11/2009	262/0	€ 1.488,00	Luigi Veronesi (Milano 1908 - 1998) SENZA TITOLO stampa alla gelatina sali d'argento su carta baritata, vintage cm 16,5x16 etichetta dell'artista con data 1937
17/11/2009	17/11/2009	263/0	€ 1.488,00	Luigi Veronesi (Milano 1908 - 1998) SENZA TITOLO stampa gelatina bromuro d'argento su carta emulsionata vintage, cm 18x22,5 sul

verso: sul supporto etichetta dell'artista con data 1937

[<< Previous](#)

[Next >>](#)

Pandolfini Casa d'Aste - P.IVA 04195730488

Copyright © Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez-Montalvo - Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Florence - Italy
Tel. +39 055.234.0888 (r.a.) - Fax +39 055.244.343

Aperion.it - Web & Seo Agency - Florence

[Sitemap](#)

17/11/2009 auction results - pandolfini auction house, italy: florence, milan



home | italiano

CONTACT US | MY PANDOLFINI

THE AUCTION HOUSE | DEPARTMENTS | CATALOGUES | BUY & SELL | ESTIMATES | AUCTION ROOMS


[Auction Calendar](#) [Auction Results](#)

Auction of 17/11/2009 - Historical sold lots database

AUCTION DATE:	SESSION DATE:	LOT:	DESCRIPTION:	
<input type="text" value="17/11/2009"/>	<input type="text" value="Choose a date"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="Cerca"/>

Auction Date	Session	Lot	Price	Description
17/11/2009	17/11/2009	264/0	€ 558,00	Noboyoshi Araki (Tokyo 1940) POLAEROS polaroid, cm 8x7,6 firmata Lautenticità dellopera è stata confermata su certificato della Norton Gallery, Tokio
17/11/2009	17/11/2009	274/0	€ 889,20	Luca Alinari (Firenze 1943) AEREO acrilico e grafite su tela, cm 65x65 senza firma
17/11/2009	17/11/2009	275/0	€ 1.778,40	Luca Alinari (Firenze 1943) INTERNO acrilico su tela, cm 80x80 firmato sul retro: timbro Galleria Le Muse, Firenze
17/11/2009	17/11/2009	276/0	€ 2.325,60	Virgilio Guidi (Roma 1891 - Venezia 1984) SAN GIORGIO olio su tela, cm 50x60 firmato sul retro: firmato (Giovanni di Marco)
17/11/2009	17/11/2009	277/0	€ 3.146,40	Domenico Purificato (FONDI 1915 - ROMA 1984) PAESAGGIO DI GAETA olio su tela, cm 30x40 firmato sul retro: firmato, titolato e datato 1966
17/11/2009	17/11/2009	278/0	€ 820,80	Luca Alinari (Firenze 1943) NATURA MORTA acrilico su tavola, cm 40x50 firmato
17/11/2009	17/11/2009	279/0	€ 889,20	Luciano Ori (Firenze 1900 - Firenze 1985) RICORDO DI UN FRUTTO collage, grafite, pennafeltro e lettere trasferibili su carta applicata su faesite, cm 70x50 firmato e datato 78 sul retro: firmato, titolato e datato
17/11/2009	17/11/2009	280/0	€ 1.641,60	Luciano Ori (Firenze 1900 - 1985) IL QUOTIDIANO CANCELLATO collage e pennafeltro su cartone, cm 70x50 firmato e datato 81 sul retro: firmato, titolato e datato
17/11/2009	17/11/2009	281/0	€ 1.504,80	Gualtiero Nativi (Pistoia 1921 - Greve in Chianti 1999) COMPOSIZIONE olio su cartoncino, cm 53x73,5 firmato
17/11/2009	17/11/2009	282/0	€ 1.504,80	Luciano Guarnieri (Firenze 1930) OPERA 498 olio su tela, cm 70x65 sul retro: timbro Studio la Torre, Pistoia; etichetta Galleria la Piramide dove lopera è datata 1973

17/11/2009	17/11/2009	283/0	€ 1.641,60	Gualtiero Nativi (Pistoia 1921 - Greve in Chianti 1999) COMPOSIZIONE acrilico su carta uso mano, cm 69,5x50 firmato
17/11/2009	17/11/2009	284/0	€ 1.641,60	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 707 olio su faesite, cm 50,5x71 sul retro: siglato e datato 55; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	285/0	€ 1.915,20	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 1273 olio su faesite, cm 53x73 sul retro: siglato e datato 58-59
17/11/2009	17/11/2009	286/0	€ 1.641,60	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 1685 olio su faesite, cm 49x71 sul retro: siglato e datato 60; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	287/0	€ 1.504,80	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 682 olio su faesite, cm 45x60 sul retro: siglato e datato 54; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	288/0	€ 6.156,00	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) MORFOLOGIA acrilico su tavola, cm 30x30 sul retro: firmato, dedicato e datato 1970 Provenienza Galleria Giraldi, Livorno Studio la Torre, Pistoia Galleria Spagnoli, Firenze Lopera è presente nel Catalogo Generale delle Opere di Emilio Scanavino con il n.84 e datato 1970
17/11/2009	17/11/2009	289/0	€ 1.299,60	Luciano Ori (Firenze 1900 - Firenze 1985) PULCHRA SINE ANIMA collage ed interventi su spartito applicato su tavola, cm 80x60 firmato e datato 75 sul retro: firmato, titolato e datato; etichetta Mercato del Sale, Milano; Galleria De Amicis, Firenze
17/11/2009	17/11/2009	290/0	€ 1.299,60	Luciano Ori (Firenze 1900 - 1985) STUDIO N.6 collage, grafite su cartone, cm 70x50 firmato e datato 81 sul retro: firmato, titolato e datato
17/11/2009	17/11/2009	291/0	€ 1.778,40	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 1621 olio su faesite, cm 51x50 sul retro: siglato, datato 60; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	292/0	€ 1.641,60	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 1391 olio su faesite, cm 40x50 sul retro: siglato e datato 59; timbri
17/11/2009	17/11/2009	293/0	€ 2.052,00	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 1405 olio su faesite, cm 60x70 sul retro: siglato e datato 59; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	294/0	€ 2.188,80	Luca Alinari (Firenze 1943) CONTRO IL CIELO olio su faesite, cm 80x70 firmato e datato 72 sul retro: firmato, titolato e datato; etichetta mostra Prospettive 5 Galleria il Grifo, Roma, aprile-giugno 1972
17/11/2009	17/11/2009	295/0	€ 2.599,20	Luca Alinari (Firenze 1943) PINOCCHIO acrilico e grafica su tessuto, cm 50x70 firmato
17/11/2009	17/11/2009	296/0	€ 2.188,80	Luciano Ori (Firenze 1900 - 1985) VIVA L'ALGERIA LIBERA acrilico su faesite, cm 80x70 sul retro: firmato, titolato e datato 61; etichetta Galleria l'Indiano, Firenze
17/11/2009	17/11/2009	297/0	€ 1.778,40	Luciano Ori (Firenze 1900 - Firenze 1985) REQUIEM PER collage e china su carta, cm 50x70 firmato e datato 74
17/11/2009	17/11/2009	298/0	€ 3.009,60	Luciano Ori (Firenze 1900 - 1985) LA FINESTRA DEL GRANAIO acrilico su faesite, cm 70x80 sul retro: firmato e datato 59; etichetta Galleria

IIIndiano, Firenze Esposizione Galleria la Cassapanca, Roma
 Novembre/Dicembre 1960 Galleria Giraldi, Livorno 1961 Galleria
 IIIndiano, Firenze 1961 II Mostra Regionale di Arte Toscana

17/11/2009	17/11/2009	299/0	€ 820,80	Remo Brindisi (Roma 1918 - 1996) VEGETAZIONE acrilico su tela, cm 60x50 firmato sul retro: firmato, titolato e datato 75
17/11/2009	17/11/2009	300/0	€ 1.231,20	Luca Alinari (Firenze 1943) ALLEGORIA acrilico su tessuto, cm 80x60 firmato
17/11/2009	17/11/2009	301/0	€ 820,80	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 723 olio su carta, cm 37x50 siglato e datato 55 sul retro: sul supporto timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	302/0	€ 1.368,00	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 672 olio su cartone, cm 37,5x50 siglato e datato 54 sul retro: timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	303/0	€ 1.368,00	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 705 olio su compensato, cm 45x61 sul retro: siglato e datato 56; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	304/0	€ 1.504,80	Fernando Melani (Pistoia 1907 - 1985) COMPOSIZIONE 1227 olio su faesite, cm 37x51 sul retro: siglato e datato 60; timbro Studio la Torre, Pistoia
17/11/2009	17/11/2009	305/0	€ 1.094,40	Luca Alinari (Firenze 1943) NUDO FEMMINILE acrilico su tessuto, cm 70x60 non firmato
17/11/2009	17/11/2009	306/0	€ 1.915,20	Armando de Stefano (Napoli 1926) RESURREZIONE olio su tavola, cm 80x65 firmato e datato 79 sul retro: firmato, titolato e datato; etichetta Galleria Sant'Erasmus, Milano
17/11/2009	17/11/2009	307/0	€ 10.944,00	Bruno Saetti (Bologna 1902 - 1984) MATERNITA tecnica mista su carta applicata su tela, cm 215x130 firmato e datato 1967-74 Lautenticità dellopera è stata confermata su fotografia dal Registro Ufficiale dellopera di Bruno Saetti con il n° 3377
17/11/2009	17/11/2009	308/0	€ 9.576,00	Filippo de Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956) FIORI NEL BICCHIERE olio su cartone telato, cm 29,7x19,5 firmato Opera registrata presso l'Associazione per il patrocinio dellopera Filippo de Pisis con il n. 03517, che la data anni 50
17/11/2009	17/11/2009	309/0	€ 13.680,00	Filippo de Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956) NATURA MORTA olio su tela, cm 40x60 firmato e datato 40 sul retro: etichetta e timbri Galleria Sant'Erasmus Opera registrata presso l'Associazione per il patrocinio dellopera di Filippo de Pisis con il n.03516

<< Previous

Pandolfini Casa d'Aste - P.IVA 04195730488

Copyright © Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez-Montalvo - Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Florence - Italy
 Tel. +39 055.234.0888 (r.a.) - Fax +39 055.244.343

Aperion.it - Web & Seo Agency - Florence

Sitemap

